Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества Грозненского муниципального района»

Принята на заседании Утверждена:

педагогического совета Директор МБУ ДО ДДТ

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Джигуев.

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. Приказ №\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА художественной**

**НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

 Уровень программы – стартовый.

 Возраст обучающихся: 8-16лет.

 Срок реализации программы:1 год.

Составитель:

 Агуева Хадижат Лом-Алиевна

 педагог дополнительного образования

 МБУ ДО «ДДТ Грозненского

муниципального района».

с.Центора-Юрт

2020г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО « ДДТ Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) №\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, методист.

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

1.1.Направленность программы.

1.2.Уровень программы.

1.3.Актуальность программы.

1.4.Отличительные особенности программы.

1.5. Категория учащихся, для которых программа актуальна.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.8. Цель и задачи программы.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

**РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

2.1. Учебный план 1 года обучения.

2.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.

2.3. Календарный учебный график 1 года обучения.

**РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

3.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

**РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение 1 года.

**РАЗДЕЛ 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

5.1. Список для педагога.

5.2. Список для обучающихся.

6. Информационное – обеспечение.

7. Бланк внутренней экспертизы дополнительной общеобразовательной программы.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**Нормативная база к разработке программы:**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радуга творчества» разработана с учетом учебных стандартов и требований следующих нормативно - правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р.);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
* Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
* Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ДДТ Грозненского муниципального района».
	1. **Направленность программы.**
	2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радуга творчества» **художественной направленности** разработанадля детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

**1.2**  **Уровень программы-** стартовый.

 В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей, обучающих во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 8-16 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

 **1.3** **Актуальность программы.**

 Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

**1.4. Отличительные особенности программы** «Радуга творчества»заключается в том**,** что она нацелена на раскрытие и развитие творческих способностей детей и подростков в области конструирования , что предлагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции и фантазии детей. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена на основе авторской программы И.А.Камозиной «Радуга творчества».

Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных, муниципальных и региональных выставках и конкурсах.

**1.5.Категория учащихся.**

  Программа кружка «Радуга творчества» рассчитана на детей среднего школьного возраста 8 – 16 лет.

 Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.6.Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

**1.7.Формы организации образовательной деятельности и режим**

**занятий.**

Занятия проводятся в групповой форме, всем составом объединения.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

**Содержание программы рассчитано на 1 год обучения**

Рекомендуемый минимальный состав группы12-15 человек.

Учебная программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

**1.8. Цель и задачи программы**:

 Цель программы: создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (техника оригами, квиллинг, аппликации и др.) Развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения основ народного и современного декоративно-прикладного искусства.

**В ходе реализации программы решаются следующие задачи:**

***1. Обучающие:***

**-** обучить обучающегося основам декоративно-прикладного искусства;

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;

***2.Развивающие:*-** развивать индивидуально - творческие способности обучающихся**;**

- развивать коммуникативные способности.

***3.Воспитательные:***

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;

- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;

**1.9. Планируемые результаты программы:**

В результате обучения по данной программе,

Учащиеся будут знать:

* Виды декоративно-прикладного творчества;
* Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
* Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* Правила организации рабочего места;
* Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Учащиеся будут уметь:**

* Правильно организовать свое рабочее место;
* Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
* Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

 ***Ожидается, что за период обучения в объединении у обучающихся:***

- выработается устойчивый интерес к занятиям вышивкой и вязанием, а также декоративно-прикладным творчеством в целом;

- улучшится адаптация в среде сверстников;

- повысится самооценка;

- сформируются начальные ключевые компетенции;

- разовьются творческие способности, художественно-эстетический вкус, рефлексивные, социальные, коммуникативные навыки;

- сформируется желание развивать себя в творческой деятельности.

 **Учебный (тематический) план.**

 **1 год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы занятий** | **Количество часов** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Инструкция по ТБ. | 2 | - | 2 | Беседа  |
| 2 |  Работа с бумагой и картоном. | 1 | 19 | 20 | Обсуждение, выставка готовых работ. |
| 3 | Художественные работы из природного материала. | 2 | 8 | 10 |  Выставка готовых работ. |
| 4 | Работа с пластилином. | 2 | 8 | 10 |  Выставка готовых работ. |
| 5 | Оформительская работа к праздникам. |  | 10 | 10 | Выставка готовых изделий. |
| 6 | Работа с тканью, мехом. | 2 | 14 | 16 | Выставка готовых работ. |
| 7 | Работа с бисером. | 2 | 18 | 20 | Выставка готовых изделий. |
| 8 | Художественные работы из разных материалов. | 2 | 12 | 14 | Выставка готовых работ. |
| 9 | Художественные работы из нетрадиционных материалов. | 1 | 19 |  20 | Выставка готовых изделий. |
| 10 |  Работа с бросовым материалом. |  | 10 | 10 | Выставка готовых работ. |
| 11 | Аппликация. | 1 | 9 | 10 | Выставка готовых работ. |
| 12 | Итоговое занятие. Наши лучшие работы. |  | 2 | 2 |  Отчётная выставка. |
|  | Итого: | 15 | 129 | 144 |  |

**Приложение к тематическому плану (дистанционные занятия)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Разделы и темы** | **Количество часов** | **Форма****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 |  Работа с бумагой и картоном. | 10 | 2 | 8 | Электронный опрос.Выставка работ. |
| 2 | Работа с бисером. | 10 | 2 | 8 | Электронный опрос.Выставка работ. |
| 3 | Художественные работы из нетрадиционных материалов. | 10 | 2 | 8 | Электронный опрос.Выставка работ. |
|  | Итого: | 30 | 6 | 24 |  |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **1 год обучения.**

**1.Вводное занятие.**

 Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка. Из истории происхождения ножниц.

**2.Работа с бумагой и картоном.**
Из истории бумаги, «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Украшение зала к празднику «Золотая осень».

**3.Художественные работы из природного материала.**
 Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Фон, оборудование и клеящие составы.
 Аппликации из засушенных растений.
 Аппликация из стручков акации.
 Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»).

 **4.Работа с пластилином.**
 Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с профессией скульптора.
 Простейшие приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание.
 Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
 Простейшие приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, заглаживание, прищипывание).
 Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
 Лепка по замыслу детей.

**5.Оформительская работа к праздникам.**
 Техника безопасности. Рисунки; поздравительные открытки; вырезание декоративных садовых и полевых цветов. Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». Поздравления с праздником.
**6.Работа с бросовым материалом.**
Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор».
Конструирование дома для сказочных героев. Тематическая композиция
«Любимая сказка».
Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
Игрушки из пластмассовых бутылок.

 **6.Работа с тканью, мехом.**

Знакомство с профессией швеи (с приглашением швеи). Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Шитье мягкой игрушки из ткани («Матрёшка»). Изготовление сувениров из меха («Медвежата»). Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки» (коллективная) Выставка работ.

 **7. Работа с бисером.**
 «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа. ( Головные уборы, украшенные бисером). Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

**8.Художественные работы из разных материалов.**
 Техника безопасности труда. Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». Выставка работ.

 **9. Художественные работы из нетрадиционных материалов.**
 Рецепт солёного теста. Подготовка материалов для работ. Технология выполнения худ. работ из нетрадиционных материалов
Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги.
Декоративные панно из нетрадиционных материалов.
**10.Работа с бросовым материалом.**
Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор».
Конструирование дома для сказочных героев. Тематическая композиция
«Любимая сказка».
Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
Игрушки из пластмассовых бутылок.
 Техника безопасности. Рисунки; поздравительные открытки; вырезание декоративных садовых и полевых цветов. Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». Поздравления с праздником.
Художественные работы по заданиям учителя, по выбору учащихся Выставка лучших работ.

**11.Аппликация.**
 Национальные орнаменты в декоративной аппликации. Предметная аппликация. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация «День Победы» (поздравление ветеранов).
Композиция. Технология выполнения поделок Аппликации из ваты «Лебединое озеро».

 **12. Итоговое занятие.**
 **Наши лучшие работы.**
 Выполнение художественных работ для выставки. Выставка работ.

**Календарный учебный график.**

**1 год обучения.**

**1-ая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа. |  2 | Вводное занятие. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** |
| 2 | Сентябрь |  |   | Беседа. | 2 | Из истории бумаги, «Оригами». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 3 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 4 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 5 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  6 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юр т№3 | Просмотр готовых работ. |
| 7 |  Октябрь |  |   | Практическое. | 2 | Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 8 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовл. аппликаций по образцу. |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 9 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовлен поздравит. открыток (по образцу). |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 10 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Обсуждение,просмотр изделий. |
| 11 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из природного материала.** |
| 12 | Октябрь |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 |  Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Собеседование.Наблюдение. |
| 13 | Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликации из засушенных растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 14 |  Ноябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликация из стручков акации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 15 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 16 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Выставкаработ. |
|  | **Работа с пластилином.** |
| 17 |  Ноябрь |   |  |  Беседа |  2 |  Рассказ о глине и пластилине. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 18 | Ноябрь  |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  19 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовыхработ. |
|  20 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка по замыслу детей. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  21 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Лепка по замыслу детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовыхработ. |
|  | **Оформительская работа к праздникам.**  |
|  22 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Рисунки: поздравительные открытки. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение, просмотр работ. |
| 23 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Вырезание декоративных садовых и полевых цветов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых изделий. |
| 24 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
| 25 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала. «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
|  26 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Поздравления с праздником  (открытки).  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Работа с тканью, мехом.** |
|  27 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство с профессией швеи. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 28 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство со швами «потайной шов». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Собеседование. |
| 29 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Шитье мягкой игрушки из ткани«Матрёшка». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  30 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 31 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 32 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 33 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 34 | Январь  |   |  | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бисером.** |
| 35 | Январь  |  |  | Беседа. | 2 | «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос.  |
| 36 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 37 |  Февраль |   |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 38 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 39 |  Февраль |  |  | Ознакомительное | 2 | Материалы и инструменты |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Собеседование. |
| 40 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых работ. |
| 41 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 42 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | просмотр готовых работ. |
|  43 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 44 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из разных материалов.** |
| 45 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
| 46 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  47 |  Март |  |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  48 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  49 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  50 |  Март |   |  | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых изделий. |
|  51 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка. |
|  | **Художественные работы из нетрадиционных материалов.** |
|  52 |  Март |   |   | Рассказ. | 2 |  Рецепт солёного теста. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  53 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Подготовка материалов для работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Наблюдение. |
|  54 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  55 | Апрель  |   |  |  Практическое | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  56 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  57 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. Работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  58 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  59 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  60 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 61 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бросовым .**  |
| 62 |  Апрель  |  |  |  Беседа. |  2 | Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 63 | Апрель  |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование дома для сказочных героев. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 64 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Тематическая композиция«Любимая сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых композиций. |
| 65 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 66 |  Май |  |  |  Практическое. |  2 |  Игрушки из пластмассовых бутылок. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Аппликация.** |
| 67 |  Май |  |  | Беседа. | 2 | Национальные орнаменты в декоративной аппликации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 68 |  Май |  |  | Практическое. | 2 |  Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 69 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 70 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 71 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка работ. |
|  | **Итоговое занятие. Наши лучшие работы.** |
| 72 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Выставка. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Отчётная выставка |

**Приложение к календарному плану (дистанционное обучение)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | Дата занятия | Ресурсы/ссылки | Формы учебного материала | Формы контроля |
| Всего | Теория  | Практика | По плану  | По факту |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **10** |  |  |  |  | @ddt\_groz (инстаграм)[www.ddt7.dod95.ru](http://www.ddt7.dod95.ru) |  |  |
| 1 |  Из истории бумаги, «Оригами».  |  | 2 |  |  |  |  | Беседа | Электронный опрос.  |
| 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.  |  |  | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 3 |  Изготовление аппликаций по образцу.  |  |  | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 4 |  Изготовление поздравительных открыток (по образцу).  |  |  | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 5 |  Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  |  | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа. |  Конкурс. |
|  |  **Работа с бисером.** |  **10** |  |  |  |  | @ddt\_groz (инстаграм)[www.ddt7.dod95.ru](http://www.ddt7.dod95.ru) |  |  |
| 6 | «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа.  |  | 2 |  |  |  |  | Самостоятельная работа. | Электронный опрос.  |
| 7 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  |  | 2 |  |  |   | Просмотр фильма |  Выставка работ. |
| 8 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 9 |  Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 10 |  Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. |  Отчётная выставка. |
|  | **Художественные работы из нетрадиционных материалов.** | **10** |  |  |  |  | @ddt\_groz (инстаграм)[www.ddt7.dod95.ru](http://www.ddt7.dod95.ru) |  |  |
| 11 |  Рецепт солёного теста. Подготовка материалов для работ. Технология выполнения худ. работ из нетрадиционных материалов. |  | 2 |  |  |  |  | Рассказ | Электронный опрос.  |
| 12 |  Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 13 |  Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  |  | 2 |  |  |  | Самостоятельная работа. |  Выставка работ. |
| 14 |  Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. | Конкурс. |
|  15 |  Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  |  | 2 |  |  |   | Самостоятельная работа. |  Конкурс. |

**Календарный учебный график**

 **2-ая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа. |  2 | Вводное занятие. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** |
| 2 | Сентябрь |  |   | Беседа. | 2 | Из истории бумаги, «Оригами». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 3 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 4 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 5 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  6 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юр т№3 | Просмотр готовых работ. |
| 7 |  Октябрь |  |   | Практическое. | 2 | Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 8 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовл. аппликаций по образцу. |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 9 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовлен поздравит. открыток (по образцу). |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 10 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Обсуждение,просмотр изделий. |
| 11 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из природного материала.** |
| 12 | Октябрь |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 |  Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Собеседование.Наблюдение. |
| 13 | Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликации из засушенных растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 14 |  Ноябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликация из стручков акации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 15 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 16 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Выставкаработ. |
|  | **Работа с пластилином.** |
| 17 |  Ноябрь |   |  |  Беседа |  2 |  Рассказ о глине и пластилине. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 18 | Ноябрь  |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  19 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовыхработ. |
|  20 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка по замыслу детей. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  21 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Лепка по замыслу детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовыхработ. |
|  | **Оформительская работа к праздникам.**  |
|  22 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Рисунки: поздравительные открытки. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение, просмотр работ. |
| 23 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Вырезание декоративных садовых и полевых цветов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых изделий. |
| 24 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
| 25 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала. «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
|  26 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Поздравления с праздником  (открытки).  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Работа с тканью, мехом.** |
|  27 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство с профессией швеи. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 28 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство со швами «потайной шов». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Собеседование. |
| 29 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Шитье мягкой игрушки из ткани«Матрёшка». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  30 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 31 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 32 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 33 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 34 | Январь  |   |  | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бисером.** |
| 35 | Январь  |  |  | Беседа. | 2 | «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос.  |
| 36 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 37 |  Февраль |   |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 38 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 39 |  Февраль |  |  | Ознакомительное | 2 | Материалы и инструменты |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Собеседование. |
| 40 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых работ. |
| 41 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 42 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | просмотр готовых работ. |
|  43 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 44 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из разных материалов.** |
| 45 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
| 46 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  47 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  48 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  49 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  50 |  Март |   |  | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых изделий. |
|  51 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка. |
|  | **Художественные работы из нетрадиционных материалов.** |
|  52 |  Март |   |   | Рассказ. | 2 |  Рецепт солёного теста. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  53 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Подготовка материалов для работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Наблюдение. |
|  54 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  55 | Апрель  |   |  |  Практическое | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  56 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  57 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. Работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  58 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  59 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  60 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 61 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бросовым .**  |
| 62 |  Апрель  |  |  |  Беседа. |  2 | Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 63 | Апрель  |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование дома для сказочных героев. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 64 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Тематическая композиция«Любимая сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых композиций. |
| 65 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 66 |  Май |  |  |  Практическое. |  2 |  Игрушки из пластмассовых бутылок. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Аппликация.** |
| 67 |  Май |  |  | Беседа. | 2 | Национальные орнаменты в декоративной аппликации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 68 |  Май |  |  | Практическое. | 2 |  Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 69 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 70 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 71 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка работ. |
|  | **Итоговое занятие. Наши лучшие работы.** |
| 72 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Выставка. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Отчётная выставка |

**Календарный учебный график**

**3-ая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа. |  2 | Вводное занятие. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** |
| 2 | Сентябрь |  |   | Беседа. | 2 | Из истории бумаги, «Оригами». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 3 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 4 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 5 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  6 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юр т№3 | Просмотр готовых работ. |
| 7 |  Октябрь |  |   | Практическое. | 2 | Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 8 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовл. аппликаций по образцу. |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 9 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовлен поздравит. открыток (по образцу). |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 10 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Обсуждение,просмотр изделий. |
| 11 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из природного материала.** |
| 12 | Октябрь |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 |  Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Собеседование.Наблюдение. |
| 13 | Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликации из засушенных растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 14 |  Ноябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликация из стручков акации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 15 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 16 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Выставкаработ. |
|  | **Работа с пластилином.** |
| 17 |  Ноябрь |   |  |  Беседа |  2 |  Рассказ о глине и пластилине. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 18 | Ноябрь  |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  19 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовыхработ. |
|  20 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка по замыслу детей. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  21 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Лепка по замыслу детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовыхработ. |
|  | **Оформительская работа к праздникам.**  |
|  22 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Рисунки: поздравительные открытки. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение, просмотр работ. |
| 23 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Вырезание декоративных садовых и полевых цветов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых изделий. |
| 24 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
| 25 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала. «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
|  26 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Поздравления с праздником  (открытки).  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Работа с тканью, мехом.** |
|  27 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство с профессией швеи. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 28 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство со швами «потайной шов». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Собеседование. |
| 29 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Шитье мягкой игрушки из ткани«Матрёшка». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  30 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 31 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 32 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 33 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 34 | Январь  |   |  | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бисером.** |
| 35 | Январь  |  |  | Беседа. | 2 | «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос.  |
| 36 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 37 |  Февраль |   |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 38 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 39 |  Февраль |  |  | Ознакомительное | 2 | Материалы и инструменты |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Собеседование. |
| 40 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых работ. |
| 41 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 42 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | просмотр готовых работ. |
|  43 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 44 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из разных материалов.** |
| 45 |  Март |  |  | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
| 46 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  47 |  Март |  |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  48 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  49 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  50 |  Март |   |  | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых изделий. |
|  51 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка. |
|  | **Художественные работы из нетрадиционных материалов.** |
|  52 |  Март |   |   | Рассказ. | 2 |  Рецепт солёного теста. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  53 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Подготовка материалов для работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Наблюдение. |
|  54 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  55 | Апрель  |   |  |  Практическое | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  56 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  57 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. Работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  58 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  59 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  60 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 61 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бросовым .**  |
| 62 |  Апрель  |  |  |  Беседа. |  2 | Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 63 | Апрель  |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование дома для сказочных героев. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 64 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Тематическая композиция«Любимая сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых композиций. |
| 65 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 66 |  Май |  |  |  Практическое. |  2 |  Игрушки из пластмассовых бутылок. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Аппликация.** |
| 67 |  Май |  |  | Беседа. | 2 | Национальные орнаменты в декоративной аппликации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 68 |  Май |  |  | Практическое. | 2 |  Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 69 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 70 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 71 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка работ. |
|  | **Итоговое занятие. Наши лучшие работы.** |
| 72 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Выставка. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Отчётная выставка |

**Календарный учебный график**

**4-ая группа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Времяпроведениязанятия | Формазанятия | Кол-вочасов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа. |  2 | Вводное занятие. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** |
| 2 | Сентябрь |  |   | Беседа. | 2 | Из истории бумаги, «Оригами». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 3 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 4 | Сентябрь |  |   | Практическое. | 2 | Художественное моделирование из бумаги путем складывания |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение.просмотр готовых работ. |
| 5 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  6 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 |  Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юр т№3 | Просмотр готовых работ. |
| 7 |  Октябрь |  |   | Практическое. | 2 | Панно из оригами «Лесные мотивы». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 8 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовл. аппликаций по образцу. |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 9 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Изготовлен поздравит. открыток (по образцу). |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Просмотр готовых работ. |
| 10 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Обсуждение,просмотр изделий. |
| 11 |  Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшение зала к празднику «Золотая осень». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из природного материала.** |
| 12 | Октябрь |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 |  Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Собеседование.Наблюдение. |
| 13 | Октябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликации из засушенных растений. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 14 |  Ноябрь |  |  | Практическое. | 2 | Аппликация из стручков акации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 15 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
| 16 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Составление миниатюр («Ромашка», «Розы»). |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Выставкаработ. |
|  | **Работа с пластилином.** |
| 17 |  Ноябрь |   |  |  Беседа |  2 |  Рассказ о глине и пластилине. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 18 | Ноябрь  |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  19 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 | Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовыхработ. |
|  20 |  Ноябрь |   |  | Практическое. | 2 |  Лепка по замыслу детей. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовыхработ. |
|  21 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Лепка по замыслу детей. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовыхработ. |
|  | **Оформительская работа к праздникам.**  |
|  22 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Рисунки: поздравительные открытки. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение, просмотр работ. |
| 23 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 |  Вырезание декоративных садовых и полевых цветов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых изделий. |
| 24 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
| 25 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Украшения для Новогоднего зала. «Новогодняя сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3  | Просмотр готовых работ. |
|  26 |  Декабрь |  |  | Практическое. | 2 | Поздравления с праздником  (открытки).  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Работа с тканью, мехом.** |
|  27 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство с профессией швеи. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
| 28 |  Декабрь |  |  | Рассказ.  | 2 | Знакомство со швами «потайной шов». |  СОШ с. Толстой-Юрт №3 | Собеседование. |
| 29 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Шитье мягкой игрушки из ткани«Матрёшка». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
|  30 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 31 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Изготовление сувениров из меха «Медвежата» |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 32 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 33 | Январь  |  |  | Практическое. | 2 | Лоскутная аппликация «Мои любимые сказки». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 34 | Январь  |   |  | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бисером.** |
| 35 | Январь  |  |  | Беседа. | 2 | «Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос.  |
| 36 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 37 |  Февраль |   |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 38 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Головные уборы, украшенные бисером. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 39 |  Февраль |  |  | Ознакомительное | 2 | Материалы и инструменты |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Собеседование. |
| 40 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых работ. |
| 41 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 |  Пробные плетения. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 42 |  Февраль |  |  | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | просмотр готовых работ. |
|  43 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых работ. |
| 44 |  Февраль |  |   | Практическое. | 2 | Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых работ. |
|  | **Художественные работы из разных материалов.** |
| 45 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
| 46 |  Март |  |   | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  47 |  Март |  |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  48 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  49 |  Март |   |   |  Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  50 |  Март |   |  | Практическое. | 2 | Коллективные работы на фантастическую тему «Волшебная страна». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых изделий. |
|  51 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Выставка работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка. |
|  | **Художественные работы из нетрадиционных материалов.** |
|  52 |  Март |   |   | Рассказ. | 2 |  Рецепт солёного теста. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Опрос. |
|  53 |  Март |   |   | Практическое. | 2 | Подготовка материалов для работ. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Наблюдение. |
|  54 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Обсуждение,просмотр готовых изделий. |
|  55 | Апрель  |   |  |  Практическое | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  56 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Просмотр готовых изделий. |
|  57 | Апрель  |   |  | Практическое. | 2 | Худ. Работы из солёного теста, с использованием ракушек, соли, яичной скорлупы, нитей, мятой бумаги. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  58 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  59 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
|  60 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 61 | Апрель  |  |  | Практическое. | 2 | Декоративные панно из нетрадиционных материалов. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Работа с бросовым .**  |
| 62 |  Апрель  |  |  |  Беседа. |  2 | Исследовательская работа «Откуда берётся и куда девается мусор». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 63 | Апрель  |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование дома для сказочных героев. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 64 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Тематическая композиция«Любимая сказка». |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Демонстрация готовых композиций. |
| 65 |  Май |  |  | Практическое. |  2 | Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 66 |  Май |  |  |  Практическое. |  2 |  Игрушки из пластмассовых бутылок. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка готовых изделий. |
|  | **Аппликация.** |
| 67 |  Май |  |  | Беседа. | 2 | Национальные орнаменты в декоративной аппликации. |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 |  Опрос. |
| 68 |  Май |  |  | Практическое. | 2 |  Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 69 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 70 | Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Просмотр готовых изделий. |
| 71 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Предметная аппликация.  |  СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Выставка работ. |
|  | **Итоговое занятие. Наши лучшие работы.** |
| 72 |  Май |  |  | Практическое. | 2 | Выставка. | СОШ с.Толстой-Юрт№3 | Отчётная выставка |

 **Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

* Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока);
* Проведение выставок работ обучающихся;
* Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
* Тестирование, собеседование

**Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения обучающихся проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого ребёнка. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ученика по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль**

предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы детей оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

**Формы контроля уровня достижений учащихся.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

**Виды аттестации.**

* ***Входной*** (выявление исходного уровня подготовки обучающихся)
* ***Текущий***(проверочные занятия с целью сделать акцент на ошибках и удачах в работах детей).
* ***Промежуточный*** *(*проведение мини-выставок).
* ***Итоговый***(контрольный опрос, просмотр и коллективное обсуждение творческих работ в конце каждого учебного года, зачет)

**Формы проведения аттестации.**

***Для текущего контроля*** уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

наблюдение активности на занятии;

беседа с обучающимися, родителями;

анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

***Для проведения промежуточной аттестации:*** выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

***Для проведения итоговой аттестации:*** по результатам изучения курса используется:

защита и презентация творческих работ и проектов;

тестирование.

**Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: **высокий (В)** — 3 балла; **средний (С)** — 2 балла; **низкий (Н**) — 1 балл.

**1-й год обучения:**

- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности

- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики,

- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики,

- уметь эстетично оформить творческую работу;

**1. Разнообразие умений и навыков**

***Высокий******(3 балла):***имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

***Средний (2 балла):***имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

***Низкий******(1 балл):*** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

**2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

***Высокий (3 балла):***имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

***Средний (2 балла):***имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

***Низкий (1 балл):***недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

**3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

***Высокий (3 балла):***проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

***Средний (2 балла):***проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

***Низкий (1 балл):***присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

**4. Разнообразие творческих достижений**

***Высокий (3 балла****):*регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

***Средний (2 балла):***участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

***Низкий (1 балл):***редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

***5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.***

***Высокий (3 балла):***точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

***Средний (2 балла):***ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

***Низкий (1 балл):***не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

**Критерии оценивания (участие в конкурсах и выставках)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия Имя ребенка** | **Дата**  | **Название конкурса, выставки** | **Название работы****(художественный материал)** | **Результат** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**РАЗДЕЛ 4 .КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**4.1.Материально-техническое обеспечение программы.**

 **Требования к помещению**

* Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей.

• Широкие столы и стулья подходящей высоты и прочности для комфортного проведения рабочего процесса, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы.

 **Материалы и инструменты для занятия.**

**Бумага:** для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

**Ножницы:** желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;

- передавать ножницы кольцами вперёд;

- при резании следить за положением левой руки;

- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;

- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;

- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Кисточки:** можно использовать кисточки разных размеров. После завершения работы необходимо тщательно промыть кисточки водой и просушить. Хранить кисточки лучше всего в вертикальном положении, ворсом вверх.

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:** для украшения и оформления поделок.

 **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

 Программа может быть реализована одним педагогам дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимся.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Формы занятия** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал, Техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | Беседа, обсуждение. | Словесные. | Статьи, информационные выдержки, иллюстрации. | Собеседование, обсуждение. |
| **2.** | **Работа с картоном и бумагой.** | Беседа, наблюдения,практические занятия | Наглядные, словесные,практические, | Статьи, информационные выдержки, схемы, иллюстрации, образцы изделий, ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон. | Собеседование, просмотр изделий |
| **3.** | **Художественные работы из природного материала.** | Беседа, Обсуждение, Практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, прак. работа с опорой на схемы и образцы. | Статьи, схемы, иллюстрации, образцы изделий, ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, контрольная работа |
| **4.** | **Работа с пластилином.** | Беседа, практические занятия наблюдения, игра. | Наглядные, практические, словесные. Работа с опорой на схемы и образцы. | Иллюстрации. Пластилин, цветной картон. | Собеседование, просмотр изделий. |
| **5.** | **Изготовление поделок и сувениров из разного материала.** | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические. Работа с опорой на схемы и образцы. | Иллюстрации, слайды, образцы изделий | Собеседование, просмотр изделий, |
| **6..** | **Работа с тканью, мехом.** | Беседа, Обсуждение, Практическое занятие | Словесные, наглядные, репродуктивные, прак. работа с опорой на схемы и образцы. | Статьи, информационные выдержки, схемы, иллюстрации, образцы изделий, мех,ножницы, ткань, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон. | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка |
| **7.** | **Работа с бисером.** | Беседа, обсуждение,практическое занятие | Наглядные, словесные, практические, Изобразительные. |  Образцы изделий, схемы. Бисер, стеклярус, ножницы, леска, проволока. | Собеседование, просмотр изделий. |
| **8.** | **Художественные работы из разных материалов.** | Беседа, практические занятия. | Словесные, наглядные, репродуктивные, практическая работа с опорой на схемы и образцы. | Иллюстрации, образцы изделий, схемы. Ножницы, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон. | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка. |
| **9.** | **Художественные работы из разных нетрадиционных материалов.** | Беседа, практические занятия | Словесные, наглядные, репродуктивные, практическая работа с опорой на схемы и образцы. | Иллюстрации, образцы изделий, схемы. Ножницы, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка. |
| **10.** | **Работа с бросовым материалом.** | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические, Изобразительные. | Образцы изделий обучающихся. | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка |
| **11.** | **Аппликация.** | Беседа, практические занятия | Наглядные, словесные, практические, Изобразительные. | Иллюстрации, образцы изделий, схемы. Ножницы, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон | Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка. |
| **12.** | **Итоговое занятие, наши лучшие работы.** | Беседы, игры, обсуждение. | Наглядные, словесные  | Образцы изделий обучающихся.  | Собеседование, просмотр изделий,диагностика результативности, выставка. |

**Раздел 5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**5.1.Список для педагога**:

 1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

2.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

3.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

 4.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

5.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

6.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

7.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

 8.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)

**5.2. Список для обучающихся:**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

**6**. **Информационное - обеспечение**

1.http://stranamasterov.ru/

2.http://oriart.ru/

3.www.origami-school.narod.ru

4.http://www.liveinternet.ru

5.http://www.livemaster.ru

6.http://www.rukodel

Приложение №1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «ДДТ Грозненского муниципального района»

**БЛАНК**

**ВНУТРЕННЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

**Экспертное заключение (рецензия**) №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Эксперт-** Баудинова Зарган Рамзановна.

**I.Общая информация о программе**

1. Название: «Радуга творчества».
2. Автор-составитель: Агуева Х.Л-А., педагог дополнительного образования.

**II. Экспертиза разделов программы**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование параметра оценки | Наличие/отсутствие  | Что нуждается в корректировке, дополнении |
| **Титульный лист** |
| наименование вышестоящего органа управления образованием | **+** |  |
| Наименование учреждения | **+** |  |
| Гриф утверждения программы | **+** |  |
| Название программы | **+** |  |
| Данные об авторе программы (ФИО, занимая должность) | **+** |  |
| Возраст обучающихся | **+** |  |
| Срок реализации программы | **+** |  |
| Название населенного пункта, в котором написана программа | **+** |  |
| Год написания программы | **+** |  |
| **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** |
| Направленность программы | **+** |  |
| Уровень программы | **+** |  |
| Актуальность программы | **+** |  |
| Отличительные особенности программы | **+** |  |
| Категория учащихся, для которых программа актуальна | **+** |  |
| Сроки реализации и объем программы | **+** |  |
| Формы организации образовательной деятельности и режим занятий | **+** |  |
| Цель и задачи программы | **+** |  |
| Планируемые результаты освоения программы | **+** |  |
| **Содержание программы** |
| Учебный план 1 года обучения | **+** |  |
| Содержание учебного плана 1 года обучения | **+** |  |
| Календарный учебный график 1 года обучения | **+** |  |
| **Формы аттестации и оценочные материалы** |
| Формы аттестации и оценочные материалы | + |  |
| **Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы** |
| Материально-техническое обеспечение программы | **+** |  |
| Кадровое обеспечение программы | **+** |  |
| Учебно-методическое обеспечение программы. | **+** |  |
| **Список литературы** |
|  Список для педагога | **+** |  |
| Список для обучающихся | **+** |  |
| Информационное обеспечение | **+** |  |

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» соответствует требованиям нормативно – правовых документов и рекомендуется к реализации.

Зам. Директора по