ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA8C920F1A8F80487491BCADD1CF0D94
Владелец: Джигуев Алисултан Мусаевич
Действителен: с 11.02.2026 до 07.05.2027

МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДТ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КIДД»
ТIетоьхначу дешаран муниципальни бюджетни хьукмат
«СОЬЛЖА-ГIАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН
БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛЛИН ЦIА»
(ТIД МБХь «Соьлжа-ГIалин муниципальни кIоштан БКхЦI»)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» ___08___2026г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБУ ДО
«ДДТ Грозненского
муниципального района
«28»__08__2026г.Пр.№44

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с одаренными детьми «Театралы»

Направленность-художественная.
Возрастная категория участников: 10-13 лет.
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы- стартовый.

Составитель:
Даутхаджиева Петимат Абубакаровна,
педагог дополнительного образования

с.Толстой-Юрт
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДТТ Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) №_1_ от «31»____08____2026 г.
Эксперты _____ зам. директора по УМР – Баудинова Зарган Рамзановна.
Методист _____ Мадаева Тамила Исаевна.

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный план.

2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.
интернет ресурсы.
Приложение 1.
Календарный учебный график.
Приложение №2
Оценочные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке программы

1.Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”;

5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность -художественная.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4.Актуальность программы программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театрализованная деятельность является способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа «Театралы» разработана на основе работ деятелей театрального искусства в области театральной педагогики: А.П. Ершовой и В.М. Букатова, А.Б. Никитиной, Ю.В. Колчеева и Н.М. Колчеевой, А.И. Фоминцева, Е.Р. Ганелина. Теоретической основой материала служит учение К.С. Станиславского, адаптированное для работы с детьми и подростками.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном, репетиционном процессе, театральном показе.

1.6. Цель программы:

- сформировать навыки актёрского мастерства, развивать творческие артистические способности детей, в течение года не менее 9 одаренных детей, будут участвовать в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах.

Задачи:

Обучающие:

-помочь овладеть основами актёрского мастерства, сценической речи,

сценического движения, сценарного мастерства, режиссуры, техники.
-кино съемки в процессе работы над миниатюрой или авторским фильмом.
-создание условия для профессионального самоопределения старших обучающихся.
-подготовление ребят, выбравших специальность, связанную с театральным творчеством, к прохождению творческих туров.
-создание условия для мотивации обучающихся к участию в конкурсах по профилю различного уровня.

Развивающие:

-развитие индивидуально - творческие способности обучающихся; развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

-воспитание эстетического вкуса, трудолюбие;
-воспитание уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству.

1.7 Категория учащихся. Объединение «Театралы» комплектуется из учащихся 10-13 летнего возраста.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на обучение детей с ОВЗ и находящиеся в трудной жизненной ситуации.

1.8. Сроки реализации программы «Театралы» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе 12-15 детей. Возраст детей от 10- 13 лет.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10.Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

В конце обучения обучающиеся

Будут знать:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
-выразительному чтению;
-различать произведения по жанру;
-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Будут иметь:

-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
-сочинять этюды по сказкам;
-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные:

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно

их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

Личностные:

- проявляет уважительное отношения к творчеству как к своему, так и других людей;
- проявляет самостоятельность в поиске решения различных ДПТ задач;
- способен к организации самостоятельной работы и групповой работы.
-понятия «литературный сценарий», «сценарный план», «постановочный проект»;
- основные этапы создания фильма.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
-умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности;
-чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Раздел 2. Содержание программы

2.1.Учебный план.

№ п/п	Наименование научной темы	Количества часов			Форма контроля
1	**Вводное занятие. Инструкция по ТБ.**	**2**	**2**		**Беседа.**
2	**История театра. Театр как вид искусства.**	**2**	**2**		**Устный опрос.**
3	**Первоначальные представления о театре как виде искусства.**	**2**	**2**		**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
4	**Эволюция театра. Место театра в жизни общества.**	**8**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
5	**Творческие игры.**	**8**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
6	**Творческие игры.**	**6**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
7	**Просмотр театральных постановок.**	**6**	**2**	**4**	**Проверка знаний, наблюдение.**
8	**Игра «Театр в твоем доме».**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
9	**Игра «Театр на улице».**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
10	**Актерская грамота.**	**10**	**2**	**8**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
11	**Многообразие выразительных средств в**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**

	театре.				
13	**Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.**	**8**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
14	**Значение поведения в актерском искусстве.**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
15	**Сюжетные стихи.**	**8**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
16	**Художественное чтение.**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
17	**Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).**	**8**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
18	**Артикуляционная гимнастика.**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
19	**Словесные воздействия.**	**4**	**2**	**2**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
20	**Упражнения для голоса.**	**6**	**2**	**6**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
21	**Сценическое движение.**	**4**	**2**	**2**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
22	**Классический танец**	**10**	**2**	**8**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
23	**Основные элементы народного танца**	**6**	**2**	**4**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
24	**Основные элементы бального танца.**	**6**	**2**	**2**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
25	**Творческие занятия, конкурсы мастерства**	**2**		**2**	**Педагогическое наблюдение. Устный опрос.**
26	**Итоговое занятие**	2		2	**Спектакль.**
	Итого:	**144**	**46**	**98**	

2.2 Содержание учебного плана.

Тема: Вводное занятие

Правила поведения обучающихся. Изучение инструкций ТБ и ПБ. Введение в дополнительную образовательную программу объединения. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Традиции объединения, Дома детского творчества.

Теория. Содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры на знакомство, создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.

Тема: История театра. Театр как вид искусства.

Теория: виды театра. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Место театра в жизни общества.

Практика: подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения пьесы. Импровизация: пластическая, словесная, действенная, художественная, изобразительная, образная (животных, людей). Поведенческие этюды. Артикуляционная гимнастика (выполнение упражнений). Работа над постановкой мини - пьес (сочинение, переработка на свой материал). Выбор пьесы. Работа за столом (распределение ролей, читка по ролям. Репетиции. Черновые прогоны. Музыкальное оформление пьесы, генеральная репетиция. Подготовка реквизита и костюмов. Показ пьесы. Использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства.

Просмотр фрагментов театральных постановок драматического театра. Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоем доме. Театр на улице», «Школьный театр»).

Профессиональный театр для детей. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

Тема: Актерская грамота:

Теория: Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

Практическая работа: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».

Тема: Художественное чтение.

Теория: Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Практическая работа: отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью». Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.

Тема: Сценические движения.

Теория: Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практическая работа: Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Сценические падения: падения вперед согнувшись, падение назад на спину.

Тема: Итоговое занятие.

Теория: показ пьесы, постановки или сказки.

Практика: итоговая аттестация. Творческие задания, упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Форма входной аттестации и критерии оценивания:

Входная диагностика: Педагогическое наблюдение, устный опрос.

- **промежуточный**: Спектакль.

Итоговый: Спектакль.

Педагог определяет 3 уровня.

23 балла – высокий уровень

15 баллов - средний уровень

10 баллов – низкий уровень

Форма итоговой аттестации и критерии оценивания.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, контрольные занятия и т.д.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

1.Микрафон-(1шт)
2.Флипчарт-(1шт)
3.Цветной принтер-(1шт)
4.Ноутбук с акустической системы (1шт)
5.Контроллер-(1шт)
6.Светодиодный прожектор(1шт)
7. Светодиодный прожектор смена цвета-(1шт)
8.Головной микрофон-(1шт)

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное	Групповая.	Инструкции по ТБ.	Словесные

занятие. ТБ	Теоретическая подготовка.		
История театра. Театр как вид искусства.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/15/kruzhok-volshebnyy-mir-prirodnogo-materiala	Словесные Наглядные
Первоначальные представления о театре как виде искусства.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/616017/	Словесные Наглядные
Эволюция театра. Место театра в жизни общества.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=1061	Словесные Наглядные Репродуктивный
Творческие игры.	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj	Словесные Наглядные
Просмотр театральных постановок.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=IMciaF4wQSU	Словесные Наглядные Репродуктивный
Игра «Театр в твоем доме».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Наглядные Репродуктивный
Игра «Театр на улице».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядные пособия.	Наглядные Репродуктивный
Многообразие выразительных средств в театре. Сюжетные стихи.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=5_-Rv6yi5V4	Словесные
Стержень театрального искусства –	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядные пособия. Интернет-ресурсы:	Словесные Наглядные Репродуктивный

исполнительское искусство актера.	подготовка. Практическая работа.	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2020/02/24/prezentatsiya-ruchnaya-rospis-tkaney-batik	
Значение поведения в актерском искусстве	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/616017/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивный
Артикуляционная гимнастика.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=1061	Словесные Наглядные Репродуктивный
Словесные воздействия.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: наглядные пособия.	Наглядные Репродуктивный
Упражнения для голоса.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесные
Классический танец	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы, наглядные пособия. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=IMciaF4wQSU	Словесные

Литература для педагога.

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение,2020.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,2018.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2020.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 2019.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2019.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 2018.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 2018.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 2018.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 2018.
   Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат,2020
10. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2018.
11. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 2017.
12. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2019.
13. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2018.
14. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 2018.
15. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 2018.
16. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 2019.

Литература для обучающихся.

1. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,2019.
2. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М.,2020.
3. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,2019.
4. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 2019.
5. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
6. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
7. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
8. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
9. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
10. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
11. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».

Интернет-ресурсы:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/15/kruzhok-volshebnyy-
2. mir-prirodnogo-materiala ,
3. https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/616017/
4. http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-b5.https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2020/02/24/prezentatsiya-ruchnaya-rospis-tkaney-batik umagoj

Приложение: № 1
к программе «Театралы»

Календарный учебный график.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория.	2	Вводное занятие. ТБ и ПБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Опрос
2		17.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	История театра. Театр как вид искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
3		22.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
4		24.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
5		29.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
6		01.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
7		06.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
8		08.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
9		13.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
10		15.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание

11		20.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
12		22.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
13		27.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
14		29.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
15		03.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
16		05.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
17		10.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
18		12.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
19		17.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Актерская грамота.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
20		19.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
21		24.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
22		26.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание

					искусство актера.		
23		01.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
24		03.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
25		08.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Значение поведения в актерском искусстве.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
26		10.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сюжетные стихи.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
27		15.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Художественное чтение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
28		17.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
29		22.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
30		24.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
31		29.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
32		12.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание

33		14.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
34		19.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
35		21.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
36		26.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
37		28.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
38		02.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
39		04.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
40		09.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
41		11.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
42		16.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
43		18.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
44		23.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание

45		25.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
46		02.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
47		04.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
48		09.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
49		11.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
50		16.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
51		18.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
52		23.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	
53		25.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	
54		30.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сценическое движение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	
55		01.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	
56		06.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	
57		08.04.2027г.	Теория.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ	Практическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.			им. Эсхаджиева Я.У.»	задание
58		13.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
59		15.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
60		20.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
61		22.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
62		27.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
63		29.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
64		04.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
65		06.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
66		11.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
67		13.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
68		18.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
69		20.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
70		25.05.2027г.	Теория.	2	Творческие занятия,	МБОУ «СОШ	Практическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.		конкурсы мастерства	им. Эсхаджиева Я.У.»	задание
71		27.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание
72		31.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Практическое задание

Приложение: № 1
к программе «Театралы»

Календарный учебный график.
1 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория.	2	Вводное занятие. ТБ и ПБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Беседа.
2		17.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	История театра. Театр как вид искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
3		22.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
4		24.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
5		29.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
6		01.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
7		06.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
8		08.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
9		13.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
10		15.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

						Я.У.»	
11		20.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
12		22.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
13		27.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
14		29.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
15		03.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
16		05.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
17		10.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
18		12.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
19		17.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Актерская грамота.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
20		19.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
21		24.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
22		26.11.2026г. 12.00-12.40	Теория. Практика.	2	Стержень театрального	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева	Педагогическое наблюдение.

		12.50-13.30			искусства – исполнительское искусство актера.	Я.У.»	Устный опрос.
23		01.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
24		03.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
25		08.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Значение поведения в актерском искусстве.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
26		10.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сюжетные стихи.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
27		15.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Художественное чтение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
28		17.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
29		22.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
30		24.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
31		29.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
32		12.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

33		14.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
34		19.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
35		21.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
36		26.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
37		28.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
38		02.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
39		04.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
40		09.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
41		11.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
42		16.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
43		18.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
44		23.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

45		25.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
46		02.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
47		04.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
48		09.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
49		11.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
50		16.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
51		18.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
52		23.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
53		25.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
54		30.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сценическое движение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
55		01.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
56		06.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
57		08.04.2027г.	Теория.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.			им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
58		13.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
59		15.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
60		20.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
61		22.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
62		27.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
63		29.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
64		04.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
65		06.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
66		11.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
67		13.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
68		18.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
69		20.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
70		25.05.2027г.	Теория.	2	Творческие занятия,	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.		конкурсы мастерства	им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
71		27.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
72		31.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

Приложение: № 1
к программе «Театралы»

Календарный учебный график.
2 группа

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		15.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория.	2	Вводное занятие. ТБ и ПБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Беседа.
2		17.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	История театра. Театр как вид искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
3		22.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
4		24.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
5		29.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
6		01.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
7		06.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
8		08.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
9		13.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
10		15.10.2026г. 13.40-14.20	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева	Педагогическое наблюдение.

11		20.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Устный опрос.
12		22.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
13		27.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
14		29.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
15		03.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
16		05.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
17		10.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
18		12.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
19		17.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Актерская грамота.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
20		19.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
21		24.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
22		26.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

					искусство актера.		
23		01.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
24		03.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
25		08.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Значение поведения в актерском искусстве.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
26		10.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Сюжетные стихи.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
27		15.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Художественное чтение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
28		17.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
29		22.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
30		24.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
31		29.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
32		12.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

33		14.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
34		19.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10		2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
35		21.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
36		26.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
37		28.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
38		02.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
39		04.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
40		09.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
41		11.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
42		16.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
43		18.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
44		23.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

45		25.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
46		02.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
47		04.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
48		09.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
49		11.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
50		16.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
51		18.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
52		23.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
53		25.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
54		30.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Сценическое движение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
55		01.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
56		06.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
57		08.04.2027г.	Теория.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		13.40-14.20 14.30-15.10	Практика.			им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
58		13.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
59		15.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
60		20.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
61		22.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
62		27.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
63		29.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
64		04.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
65		06.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
66		11.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
67		13.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
68		18.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
69		20.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
70		25.05.2027г.	Теория.	2	Творческие занятия,	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		13.40-14.20 14.30-15.10	Практика.		конкурсы мастерства	им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
71		27.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
72		31.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

Приложение: № 1
к программе «Театралы»

Календарный учебный график.
3 группа.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория.	2	Вводное занятие. ТБ и ПБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Беседа.
2		18.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	История театра. Театр как вид искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
3		23.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
4		25.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
5		30.09.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
6		02.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
7		07.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
8		09.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
9		14.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
10		16.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

11		21.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
12		23.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
13		28.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
14		30.10.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
15		04.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
16		06.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
17		11.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
18		13.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
19		18.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Актерская грамота.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
20		20.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
21		25.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
22		26.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

					искусство актера.		
23		27.11.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
24		02.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
25		04.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Значение поведения в актерском искусстве.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
26		09.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сюжетные стихи.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
27		11.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Художественное чтение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
28		16.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
29		18.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
30		23.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
31		25.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
32		30.12.2026г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

33		13.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
34		15.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30		2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
35		20.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
36		22.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
37		27.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
38		29.01.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
39		03.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
40		05.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
41		10.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
42		12.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
43		17.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
44		19.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

45		24.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
46		26.02.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
47		03.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
48		05.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
49		10.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
50		12.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
51		17.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
52		19.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
53		24.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
54		26.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Сценическое движение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
55		31.03.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
56		02.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
57		07.04.2027г.	Теория.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.			им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
58		09.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
59		14.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
60		16.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
61		21.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
62		23.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
63		28.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
64		30.04.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
65		05.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
66		07.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
67		12.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
68		14.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
69		19.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
70		21.05.2027г.	Теория.	2	Творческие занятия,	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		12.00-12.40 12.50-13.30	Практика.		конкурсы мастерства	им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
71		26.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
72		28.05.2027г. 12.00-12.40 12.50-13.30	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

Приложение: № 1
к программе «Театралы»

Календарный учебный график.
4 группа.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория.	2	Вводное занятие. ТБ и ПБ.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Беседа.
2		18.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	История театра. Театр как вид искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
3		23.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
4		25.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
5		30.09.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
6		02.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
7		07.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
8		09.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие игры.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
9		14.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
10		16.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

11		21.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр в твоем доме».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
12		23.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
13		28.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
14		30.10.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
15		04.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
16		13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
17		11.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
18		13.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Игра «Театр на улице».	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
19		18.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Актерская грамота.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
20		20.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
21		25.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
22		26.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

					искусство актера.		
23		27.11.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
24		02.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
25		04.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Значение поведения в актерском искусстве.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
26		09.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Сюжетные стихи.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
27		11.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Художественное чтение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
28		16.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
29		18.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
30		23.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
31		25.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
32		30.12.2026г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

33		13.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
34		15.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10		2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
35		20.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
36		22.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
37		27.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
38		29.01.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
39		03.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
40		05.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
41		10.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
42		12.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
43		17.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
44		19.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Словесные воздействия.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

45		24.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
46		26.02.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
47		03.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
48		05.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
49		10.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
50		12.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
51		17.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
52		19.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
53		24.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Упражнения для голоса.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
54		26.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Сценическое движение.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
55		31.03.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
56		02.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
57		07.04.2027г.	Теория.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		13.40-14.20 14.30-15.10	Практика.			им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
58		09.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
59		14.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Классический танец	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
60		16.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
61		21.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
62		23.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы народного танца	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
63		28.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
64		30.04.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
65		05.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Основные элементы бального танца.	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
66		07.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
67		12.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Экскурсии	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
68		14.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
69		19.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
70		21.05.2027г.	Теория.	2	Творческие занятия,	МБОУ «СОШ	Педагогическое

		13.40-14.20 14.30-15.10	Практика.		конкурсы мастерства	им. Эсхаджиева Я.У.»	наблюдение. Устный опрос.
71		26.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Творческие занятия, конкурсы мастерства	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.
72		28.05.2027г. 13.40-14.20 14.30-15.10	Теория. Практика.	2	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ им. Эсхаджиева Я.У.»	Педагогическое наблюдение. Устный опрос.

Приложение №2
к программе «Театралы»

Критерии и нормы оценки оценивания обучающихся
По театральному искусству.

Характеристика видов контроля качества знаний по театральному искусству.

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучаемости.

Практическая работа или тест.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме сценки или теста.

4. Заключительный контроль. Методы диагностики - сценки, итоговые выступления, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

1. контроль педагога

2. самоконтроль

3. взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия..

- Самостоятельность.

Критерии и система оценки творческой работы:

- Голосовые данные;

- Интонация;

- Соответствие музыкальных обозначений;

- пластичность .

Критерии оценивания художественных постановок:

- навыки работы;

-сложность репертуара ;

- актерское исполнение **.**

Критерии оценивания детских работ по театральному искусству:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Формы контроля уровня обучаемости:

 викторины;

 выступления;

 сценки;

 тестирование;

 постановки.

Тест №1

Ф.И.О._____

Контрольно-измерительные материалы.

1. Когда отмечают Международный день театра?
А. 27 марта.

Б. 31 мая.

В. 12 апреля.

Г. 10 сентября.

2. От какого латинского слова произошло слово «спектакль»?
А. Собрание.

Б. Зрелище.

В. Игра.

Г. Праздник.

3. Как ещё называется спектакль, представление?
А. Постановка.

Б. Установка.

В. Постановление.

Г. Заставка.

4. Как в старину на Руси называли актёра?
А. Лицемер.

Б. Лицедей.

В. Лицеист.

Г. Обличитель.

5. Что обычно открывают театры осенью?
А. Двери.

Б. Сезон.

В. Занавес.

Г. Таланты

6. Что часто спрашивают перед входом в хороший театр?
А. Носовой платок.

Б. Запасной бинокль.

В. Лишний билетик.

Г. Меню буфета.

7. Какой оптический прибор обычно берут напрокат в театре?
А. Лупу.

Б. Бинокль.

В. Телескоп.

Г. Микроскоп.

8. Как называется законченная часть акта театрального спектакля, после которой следует не длинный антракт, а короткий перерыв с опусканием занавеса?
А. Гравюра.

Б. Лубок.

В. Картина.

Г. Скульптура.
(Зрители во время перерыва между картинами остаются на своих местах. На сцене же, за опущенным занавесом, происходит стремительная смена декораций, если таковая нужна.)

9. На что НЕ дробятся акты театрального спектакля?
А. На явления.

Б. На картины.

В. На сцены.

Г. На кадры.

10. Как называется расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля?
А. Авансцена.

Б. Мизансцена.

В. Дизайнсцена.

Г. Бизаньсцена.

11. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?
А. Тренировка.

Б. Притирка.

В. Репетиция.

Г. Примерка.

12. Какие репетиции бывают в театрах?
А. Солдатские.

Б. Генеральные.

В. Офицерские.

Г. Маршальские.

1. В античном театре спектакли шли только в период празднования Бога плодородия и земледелия…….
А. Диониса;

Б. Зевса;

В. Аполлона.

14. В хор античного театра брали…

А. любителей;

Б. профессиональных певцов;

В. только из знатных семей.

15. Во времена античного театра женские роли исполняли….

А. женщины;

Б. мужчины;

В. не было женских ролей.

16. Во времена античного театра все актеры носили маски во время представления?

А. Да;

Б. Нет;

В. кто как хотел.

17. Любая греческая трагедия начиналась….
А. с завязки;

Б. с пролога;

В. с эпилога.

18. Комедия взяла начало из празднования в честь Бога…

А.Зевса;

Б. Диониса;

В. Аида.

19. Назовите театральные маски, обозначенные в театре эпохи Возрождения…

А. северные;

Б. южные;

В. северные и южные.

Лист внутренней экспертизы

программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

Даутхаджиева Петимат Абубакаровна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Театралы»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	10-13

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Село и год разработки программы	Частично	Не указан уровень освоения программы
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	**Уровень программы.**	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Частично	Не указан автор исходной программы
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**	Да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Театралы» рекомендована к реализации в ДДТ Грозненского муниципального района.*

Ф.И.О.должность экспертов:
Эксперты: Баудинова Зарган Рамзановна – зам УМР
Мадаева Тамила Исаевна.- методист

Дата экспертизы: 31.08.2026 г.

Лист экспертизы

программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

Даутхаджиева Петимат Абубакаровна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Театралы»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	10-13

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Село и год разработки программы	Частично	Не указан уровень освоения программы
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	**Уровень программы.**	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Частично	Не указан автор исходной программы
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**	Да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

Заключение: *Дополнительная общеобразовательная программа «Театралы» рекомендована к реализации в ДДТ Грозненского муниципального района.*

Ф.И.О.должность экспертов:
Эксперты: Алиева Зарема А. - методист
Джигуева Резида М.- методист

Дата экспертизы: 07. 09. 2026 г.